

ifi GO bar Kensei 32-bit USB-C DAC

Jack 3,5mm: 1db, Jack 4,4mm: 1db, USB-C bemenet: 1db

Cikkszám: GO BAR KENSEI

Ár:

227 690 Ft



A GO bar Kensei egy legendás kardhoz hasonlít, amelyet aprólékosan egy Kenseihez kovácsoltak. Egy kardkovácsmester elhivatottságát megtestesítve a tisztaságra, az egyensúlyra és a kifinomultságra összpontosítottunk, hogy felfedjük zenéd valódi lényegét.

A legmodernebb japán hangfeldolgozási technológiával: K2HD-vel, valamint továbbfejlesztett tápegységgel és óraáramkörrel a Kensei a tökéletesítési utunk csúcsát jelenti a GO bar-tartományban.

Akár ingázik, akár távmunkában dolgozik, akár örömből utazik, a GO bár Kensei tökéletesen hordozható megoldást kínál, hogy mennyei magasságokba emelje fejhallgatóját.

A Kensei egy japán kifejezés, ami angolul „kardszent”-nek felel meg. Ezt a címet azon kevesek elitjének adják, akik a kardvívás mesterségét és művészi tudását a legkiválóbb kardmesterek fölé emelik

Revitalizálja a stúdiófelvétel hangját a legendás K2HD segítségével.

Az eredeti tisztaság ellenére a digitális felvételek néha érzelmileg laposnak és élettelennek tűnnek.

A Victor Studio mérnökei észrevették az érzelmek hiányát az eredeti mesterek és a digitális al mesterek között, ami a megoldás keresését indította el. Ösztönös érzésükre és emberi szakértelmükre hagyatkozva aprólékosan számtalan kész felvételt hasonlítottak össze a másolt felvételekkel. Megoldásuk: K2 Technology.

A K2 Technology eljárás gazdag, természetes harmonikusokat elevenít fel a digitális hangzásban, és a többihez képest organikus minőséget ad hozzá. A K2 Technology feldolgozás újraéleszti a stúdiófelvétel hangját, és újra élettel tölti meg.

„Az iFi által biztosított K2 paraméterértékek ezúttal teljesen új K2 paraméterértékek, amelyeket korábban soha nem használtak, és amelyeket a JVCKENWOOD választott ki, és átment a Victor Studios stúdiómérnökei által végzett hallgatási teszten. Míg a korábbi K2 paraméterértékek beállításánál magának a terméknek a hangminőségének javítását tartották szem előtt, az iFi-hez ezúttal megadott K2 paraméterértékek pusztán a legjobb K2 hatás beállításai. Ebben az értelemben elmondható, hogy a K2 paraméterértékek lehetővé teszik az eredeti ideális „K2 hang” hallását. kommentálta, JVCKENWOOD.

A „K2 Technology” és a „K2HD” a JVCKENWOOD Corporation bejegyzett védjegyei.

Négy egyedi digitális szűrővel és két analóg feldolgozási móddal hallgass kedved szerint, amelyek mindegyike úgy lett kialakítva, hogy fokozza az élvezetet a különböző zenei műfajokban.

Bit-Perfect : Természetes tónusokat biztosít, ideális minden műfajhoz.

GTO : Javítja a hangrészleteket és a hangsűrűséget, különösen vokális számokhoz.

Minimális fázis : Melegebb hangzást ad, a Bit-Perfect és a Standard keverési jellemzőit, tökéletes soul és jazz hangzáshoz.

Normál : Feszesebb hangzást biztosít szabályozott magas hangokkal, tökéletes popzenéhez és filmes OST-hoz.

Tapasztalja meg a mellkasban döngető basszust az XBass+ segítségével , és merüljön el a tágas hangmezőben az XSpace segítségével .

A Kensei GO bar DAC része egy nagy teljesítményű, 16 magos XMOS mikrovezérlőt használ az USB bemeneten kapott audio adatok feldolgozásához. Házon belüli csapatunk beprogramozta az XMOS firmware-t, hogy optimalizálja a hangminőséget és tökéletes partnerséget biztosítson a 32 bites Cirrus Logic DAC lapkakészlettel.

A személyre szabott digitális szűrő minimalizálja az elővisszhangot és a csengetési műtermékeket. precíziós órarendszerünk A GMT (Global Master Timing) rendkívül alacsony jittert biztosít.

Támogatja a streamingnél magasabb hangformátumokat:

PCM 32 bit/384 kHz-ig

Natív DSD lejátszás DSD256-ig

2x DXD

Teljes MQA dekódolás

A GO Bar Kensei japán rozsdamentes acélból készült a maximális merevség érdekében.

Kompakt, 65 x 22 x 13,2 mm-es méretével megegyezik egy USB flash meghajtó méretével. Ez tökéletes útitárssá teszi mobiltelefonját, táblagépét vagy MacBook Pro-ját, és beleolvad az életébe a fejhallgató használatával.

USB-C csatlakozása biztosítja a plug-and-play kényelmét, lehetővé téve a problémamentes használatot.

A GO Bar Kensei maximális kimeneti teljesítménye akár 477 mW, ami körülbelül 10-szer erősebb, mint egy iPhone 15*.

Két teljesítményhangolási technológiát tartalmaz: az iEMatch-et a nagy érzékenységgű IEM-ekhez és a Turbó módot az energiaéhes fejhallgatókhoz. Ez lehetővé teszi a prémium fülhallgatók és fejhallgatók széles választékának könnyű meghajtását.

*Az iPhone USB-C 3,5 mm-es adapteréhez képest.

Csatlakoztassa a Kensei GO bar-hoz 3,5 mm-es S-balanced vagy 4,4 mm-es kiegyensúlyozott fejhallgató-kimeneteken keresztül.

Az iFi exkluzív, 3,5 mm-es S-Balanced * technológiája 50%-kal csökkenti az áthallást és a zajt a hagyományos egyvégű fejhallgatókkal.

A K2HD Processing gazdag, természetes harmonikusokat elevenít fel érzelmileg lapos és élettelen digitális felvételekké.

A K2HD páratlan eredetisége a fejlett nagyfrekvenciás kiterjesztésében rejlik, amely lehetővé teszi a 22 kHz-en túli természetes harmonikusok és felhangok helyreállítását, az eredeti masterhez közeli hangminőséget biztosítva.

Az XMOS 16 magos chip feldolgozza az USB digitális bemeneten keresztül kapott audio adatokat.

Ez az új, alacsony késleltetésű XMOS mikrokontroller jelentősen megnövelte a feldolgozási teljesítményt. A nyolcmagos chipek jelenlegi generációjához képest ez az új 16 magos IC kétszeres órajelet (2000 MIPS) és

négyszer nagyobb memóriát (512 KB) biztosít, valamint a legújabb SuperSpeed ??USB szabványt.

Az iFi belső digitális fejlesztőcsapata beprogramozta az XMOS firmware-t, hogy optimalizálja a hangminőséget, és tökéletes partnerséget biztosítson a GO barban használt 32 bites Cirrus Logic DAC lapkakészlettel .

A digitális színpadon kiterjedt jitter-eltávolító technológiákat alkalmaznak, beleértve a GMT (Global Master Timing) femtoprecíziós órát és az intelligens memóriapuffert. Ez egy teljes, „dobozból” szisztematikus digitális megoldás, amely egyszer s mindenkorra megoldja a rezgést.

Minden zenei formátum Hi-Res True Native ® lejátszása MP3-tól DSD256-ig, PCM384-ig és DXD384-ig.

A TDK C0G (1. osztályú kerámia) kondenzátorok nagy stabilitást és alacsony veszteséget kínálnak a rezonáns áramköri alkalmazásokhoz.

Egyre közelebb kerülve a tiszta, frekvencia-állandó kapacitás elméleti ideáljához, ezek a kondenzátorok eltűnően alacsony szintre csökkentik a kondenzátorok által kiváltott torzítást.

Drágák, de tökéletes kiegészítői termékeinknek.

Az összesen 5410 uF-os Panasonic OS-CON sapkák nagyon alacsony ekvivalens sorozatú ellenállást (ESR), kiváló zajcsökkentési képességet és frekvencia-válasz jellemzőket biztosítanak. Ezenkívül az OS-CON-ok élettartama hosszú, és ESR-je alacsony hőmérsékleten is alig változik, mivel az elektrolit szilárd.

Nem gyakran találhatók meg az 1000 USD alatti termékekben.

A tantál kondenzátorok egy másik példa az általunk preferált csúcsmínőségű alkatrészekre. Ezek a polarizált elektrolitkondenzátorok kiváló frekvencia- és stabilitási jellemzőkkel rendelkeznek, így rendkívül magas térfogati hatásokkal rendelkeznek.

MuRata vezérlő típusú, alacsony ESR-ű, magas Q-értékű többretegű kondenzátorok. A Murata „ESR-szabályozása” valami különleges. Zajcsökkentő képességeik lenyűgözőek.

A GO bar analóg áramköre kiegyensúlyozott kialakítású, szimmetrikus kétcsatornás kimeneti fokozattal.

Ez a topológia, amelyet költsége és összetettsége miatt általában nagyobb és drágább erősítők számára tartanak fenn, csökkenti a zajt és az áthallást a jelútban a bal és jobb csatorma teljes szétválasztásával.

Jack 3,5mm	1
Jack 4,4mm	1
USB-C bemenet	1
Gyártó	ifi
csatlakozás	USB-C
felbontás	32
fő paraméter	DAC